

FAIZULLAH MURADI
Velkommen hjem.

FOTBALL
Nå er det kun dager igjen.


LANGHELG
Røde dager er alltid velkomne.

OL
Nå er det vrient å få noen til å arrangere festen. Kanskje bør IOC smøre Norge?

AFTENPOSTEN
Der i gården går rasisme under radaren sitt.

ROLLING STONES
Gamlisene spiller hvor som helst for penger. 40 millioner tar de for en Israel-konsert.

INNE HELGEBAROMETER UTE




«Ray Donovan», HBO Nordic
Serien om en Hollywood-fikser har et litt intensigende navn, men den er en av vårens bedre dramaryheter. Ray Donovan må altså

take kjendistabber, familieliv og en fengsels-
fugl av en far, blant annet. Sistnevnte spilles
glimrende av Jon Voight, og musikken i
serien er med på å heve opplevelsen.

REIDAR SPIGSETH



«Gjenforeningen»
Jubileumsfester for gamle skoleklasser blir aldri det samme igjen etter denne.

«Marguerite Duras» og «India Song»
Cinematket i Oslo slår et slag for forfatteren, samfunnsdebattanten og filmskaperen Marguerite Duras. I kveld vises både Solveig Nordlunds intervjudokumentar «Marguerite Duras» og Duras egen regidebut «India Song» (1975).

MODE STEINKJER



Lust For Youth

«International»
Svenske Hannes Norrvide følger opp forårets «Perfect View» med «International» som utforsker enda mer synth. Dermed får vi en plate som kan minne om New Order, Pet Shop Boys og tidlig Depeche Mode med et lydbilde plassert på tidlig 80-tall.

ESPEN HÅGENSEN RUSDAL



«Stilltsen»
av Donna Tarrt
Kanskje ikke verdens mest medrivende tittel, men for en bok! Varm, morsom, engasjerende og spennende fra første til mursteinens 841. side.

Leseren blir kjent med og glad i Theo, som mister moren sin i terrorangrep mot et kunstmuseum, og deretter lever et omflakkende liv blant mange originale mennesker.

GERD ELIN STAVA SANDVE

Med kullstift i jakt på motsetninger



Sverre Malling stiller ut på Tjuvholmen.

Det er tid for åpning av en rekke kunstutstillinger. På Tjuvholmen kan du nå se Sverre Mallings kulltegninger.

■ ESPEN HÅGENSEN RUSDAL
■ MIMSY MØLLER (foto)

Det er tegninger det går i. Detaljerte, intrikate og presise. Insisterende og dvelende. Tegninger med kullstift og et fravær av digitale verktøy.

Det er fire år siden forrige Oslo-utstilling for Sverre Malling. På den tida har han, som noen kanskje husker, blant annet tegnet fra rettssaken mot 22. juli-terroristen og stilt ut i Kunsthall Grenland, sammen med Louis Moe (1857-1945). I den forbindelse kom det også en bok med tekster av Line Ruud Ørslie og Trine Otte Bak Nielsen. På Tjuvholmen kan du nå se Mallings nyeste verk i utstillingen «Satellites and Pomegranates».

Jeg prøver vel å se bortfor grensene vi alle forplikter oss til i den sedvanlige hverdagen. Jeg ønsker å signa-

lisere nye sammenhenger, tilby en annen innstilling til verden rundt meg. Som å rykke seg selv ut av den sammenheng man tilsynelatende er støpt inn i. Jeg tenker på kunst som en mulig fluktrute og formidlingssonne for det vi ellers ser på som fastlåst, snevert og gjennommetabert, forklarer en trøtt kunstner til Dagsavisen - han har vært oppe hele natten for å tegne ferdig.

KULLSTIFT

Malling bruker kullstift i sine verk og da med mange detaljer. Selv mener han at han denne gangen er mer dempet i sitt uttrykk der han søker å utforske forbindelser og brudd.

Det er egentlig en litt sånn euforisk følelse å ferdigstille en ny utstilling, men

jeg er samtidig sliten, nesten på bristepunktet. Det er ganske interessant, for det er noe av det jeg tar for meg i utstillingen, disse ytterlighetene og motsetningene vi utsettes for. Dette er tegninger jeg har jobbet med de tre siste årene og har ikke vært vist tidligere, sier Malling.

«Jeg søker å vise litt av en annen virkelighet eller verden.»

Sverre Malling, kunstner

Selv om Malling jobber med kullstift, bruker han digitale verktøy i sitt arbeid. Jeg gjør research på nettet og finner forelegg og bilder der, som jeg jobber plastisk videre med, og omskaper i mitt eget bilde. Det er nesten som en sammensatt collage av mangfoldige sitater og bruddstykker, forteller Malling.

I sitt arbeid bruker han allerede eksisterende motiver og bilder, men der hvor andre kanskje ville klippt og limt i Photoshop, bruker altså Malling kull-

stift. - Jeg er mer håndverksbasert, ned til fingerspissene. Det er viktig for meg med en taktill kontaktflate med alt jeg gjør, en innlevd poesi. Og jeg har sans for det personlige aspektet ved kunstproduksjonen - å gå euforisk ned i materien, sier kunstneren.

MOTSETNINGER

Malling jobber mye med motsetninger og setter dem opp mot hverandre på nye måter.

Det som ofte er interessant med kunst er at den tillater motstridigheter og gir oss lov til å vedgå selvmodsigelser. I det virkelige livet blir det påkrevd at vi opptrer tydelige og konsistente i offentligheten. Kunst, derimot er et frimor hvor konflikter skal kunne finnes med all sin uoppgjorte ambivalens. Jeg synes det er interessant å sjonglere med kontrære ytterpunkter og elastisk tøyde rådende motsetninger som vakkert/stygt, tro-skyldig/perverst, rent/skiltent og så videre. Det handler for meg om å komme



Øverst fra venstre: Mask/Primates, Emerald Eyes/Thelema, Riefenthal/Dwarfs, og Architect. FOTO: GALLERI HAAKENJENS HAARAN

vekk fra entydiggjøringen og signalisere motstridende utsagn i en og samme vending. Dette er et ønske om å betrakte verden på en måte som avviker fra de hegemoniske vane-forestillingene. Forhåpentligvis kan tilskuerne bli gjort delaktende i en forløse. At gamle vane-forestillinger gir slipp samtidig som nye muligheter fester tak, avslutter Malling.

UTSTILLING

Sverre Mallings utstilling «Satellites and Pomegranates» er nå åpnet i Galleri Haaken på Tjuvholmen og vil være å finne der til 17. august. Det er høysesong for nye kunstutstillinger og en rekke gallerier inviterer

til åpning i disse dager. Blant dem finner vi avgangsutstillingen til masterstudentene ved avdeling Kunstfag, mens du i Vigeland-museet, som er verdt et besøk i seg selv, kan se Arnold Haukelands arbeider i bronse fra 1950- og 60-årene. Om du vil ha både en tur på fjorden og en utstilling, kan kanskje Kunstverkets 25-årsjubileum friste? Her får du se arbeider av norske grafikere som Inger Sitter, Ørnulf Opdahl, Per Kleiva, Marianne Heske, Nico Widerberg, Lars Elling, Terje Resell, Frank Brunner og Erling Valtyrson.

Sverre Malling, kunstner

Håkon Bleken, Marianne Heske, Nico Widerberg, Lars Elling, Terje Resell, Frank Brunner og Erling Valtyrson.
espen.rusdal@dagsavisen.no

Flere kunstutstillinger å få med seg

Åpner i løpet av sommeren:

Frans Widerberg:

Han er blant våre desidert mest kjente kunstnere og fylte nylig 80 år. Dette markeres med jubileumsutstilling både i Oslo og London.

Hvor: Kunstnerforbundet, Kjeld Stubs gt. 3
Internett: kunstnerforbundet.no
Når: Til 31. juli

Kunstverket:

På Hovedøya jubileres det hele 25 år. Du kan se norske grafikere som Inger Sitter, Ørnulf Opdahl, Per Kleiva, Håkon Bleken, Marianne Heske, Nico Widerberg, Lars Elling, Terje Resell, Frank Brunner og Erling Valtyrson. Åpningen er i morgen.

Hvor: Kunstverket Hovedøya Galleri, Hovedøya
Internett: kunstverket.no
Når: Til 17. august

Anni Onsager:

Skulptør og maler som bruker uttrykket «Gone Fishing» som tittel på sin nye utstilling. Onsager er dessuten opptatt av biddeden.

Hvor: Galleri Vulkan, Maridalsvn. 13E
Internett: gallerivulkan.no
Når: Til 22. juni

Markus Brendmoe:

I utstillingen «Åpningen» kan du se maleri og tegninger. Debuterte på Hostutstillingen i 1983.

Hvor: TM51, Thorvald Meyers gt. 51
Internett: tm51.no
Når: Til 1. september

Avgangsutstilling:

Studentene ved masterutdanningen ved avdeling Kunstfag. Åpner i morgen 18.00.

Hvor: Galleri Seilduken, Fossvn. 24
Internett: avgangkunstfag.khio.no
Når: Til 15. juni

Sverre Malling:

Hans effektive tegninger kan beskes i Galleri Haaken. Åpning 19.00 i kveld.

Hvor: Galleri Haaken, Tjuvholmen Allé 23
Internett: gallerihaaken.com
Når: Til 17. august

Galleri Semmingsen:

Galleriet holder til nede ved sjøen på Helle Kaarem, Ruth E. Ekeland og Janine Magelssen stiller ut. Åpning 18.00 i kveld.

Hvor: Galleri Semmingsen, Tjuvholmen allé 6
Internett: gallerisemmingsen.no
Når: Til 29. juni

Arnold Haukeland:

Arbeider i bronse fra 1950- og 60-årene. Utstillingen åpner i dag.

Hvor: Vigeland-museet, Nobels gt. 32
Internett: vigeland.museum.no
Når: Til 31. august

Jonas Daatland: Han arbeider i hovedsak med collage, maleri og grafikk. Åpning 18.00 i kveld.

Hvor: Galleri LNM, Kongens gt. 2
Internett: lnm.no
Når: Til 29. juni

Dalype Galleri: Morten Sæther og Johan Mørch med maleri og trykk. Åpning 18.00 i kveld.

Hvor: Dalype Galleri, Bentsgt. 1
Internett: dalype.no
Når: Til 12. juni

Galleri Schaeffers Gate 5: I det uavhengige galleriet kan du sjekke ut Helga D. Storbekken og Kåthe Øien.

Hvor: Galleri Schaeffers Gate 5, Schaeffers gt. 5
Internett: schaeffersgate5.no
Når: Til 27. juni

Metamorfose: Studenter ved Elvebakken skole stiller ut sine verk.

Hvor: Gallery Point, Sannergt. 5
Internett: gallerypoint.no
Når: Til søndag

Disse utstillingene pågår allerede:

Dikt selv: Et hittil ukjent skisse- og tegningsmateriale av den norske tekstilkunstneren Synnøve Anker Aurdal (1908-2000). Åpning i morgen.

Hvor: Kunstnernes Hus, Wergelandsvn. 17
Internett: kunstnerneshus.no
Når: Til 27. juli

Avgangsutstilling: Studentene ved masterprogrammet i billedkunst på Kunstakademiet ved Kunsthogskolen i Oslo.

Hvor: Kunstnernes Hus, Wergelandsvn. 17
Internett: kunstnerneshus.no
Når: Til søndag

Sverre Wyller: Utstillingen har navnet «Oslo».

Hvor: Galleri Riis, Filipstadvn. 5
Internett: galleririis.no
Når: Til 20. juni

Take Liberty! Internasjonal gruppeutstilling som tematiserer begrep som demokrati, nasjonal identitet og personlig frihet.

Hvor: Museet for samtidskunst, Bankpl. 4
Internett: nasjonalmuseet.no
Når: Til 10. august

15 mestere: Kaster et annerledes blikk på Herie Onstad-samlingen.

Hvor: Herie Onstad Kunstsenter, Høykøkken
Internett: hok.no
Når: Til august 2015